

IM FLUSS

25.7.
— 12.8.
2017

WWW.
IMFLUSS
.CH

Abtauchen, auftauchen

«Wer den Teufel im Schiff hat, der muss ihn fahren.»
— Altes Seemanns-Spruchwort, Kapitän Henry «Bloody» Morgan zugeschrieben

Gewarnt haben sie ihn schon in vielen verruchten Hafenkneipen, in Marseille, in Yass-Waddah, der Stadt der roten Nacht, und am Kap der guten Hoffnung. Kapitän Krattiger hat die Warnungen keineswegs in den Wind geschlagen. Er liess sich jedoch auch nicht irremachen. Still hat er den raunenden Stimmen zugehört, an seiner Pfeife gezogen – und den Rauch gemächlich wieder entlassen. Richtung Ewigkeit.

Wer zur See fährt, lebt gefährlich. Er ist den Launen des Himmels und den Gewalten des Ozeans ausgeliefert. Diese Tatsache haben der Kapitän sowie seine Seebären und Flintenweiber, die mit ihm fahren, tief verinnerlicht. Wer damit nicht leben kann, gehört nicht auf die Bretter, die den Seeleuten den Boden ersetzen. So mancher Hydra haben sie getrotzt, so manchen Freibeuter ausmanövriert und mit dem allseits gefürchteten Riesenkraken Pedro haben sie sogar Freundschaft geschlossen.

Der launische Neptun und die Klabautermänner waren immer auf der Seite von Kapitän Krattiger und seiner wilden Meute.

Doch in diesem verflixten Jahr des Herrn 2017 wäre ihr stolzes Schiff beinahe zerschmettert worden. Eines Nachts hatte sich vor ihm plötzlich ein reissender Mahlstrom aufgetan. Ein unerbittlicher Wirbel, ein

saugendes Loch im Wasser, mit einem Durchmesser von gut zwei Seemeilen, welches da gähnte – bis zum Meeresgrund hinunter.

Und das stolze Schiff wurde hinabgezogen, schraubte sich – Windung für Windung – in die Tiefe, in einem höllischen Tempo.

Jede Landratte hätte nun gewimmert und mit den Zähnen geklappert. Doch Kapitän Krattiger und seine wilde Meute behielten die Nerven. Kommandos wurden erteilt und ausgeführt. Seelenruhig stopfte der Kapitän seine Pfeife, während der neue Smutje, Gaetano ist sein Name, seine Töpfe und Pfannen polierte.

Denn als alte Seeleute waren sie mit einer wichtigen Weisheit ihres Gewerbes vertraut: Wer abtaucht, wird auch wieder auftauchen. Und, höret und staunet, das Schiff ist heil aus der bösen Angelegenheit herausgekommen. Weil der Steuermann genau im richtigen Moment den richtigen Kniff angewendet hat. Sie werden sich nun fragen, wie dieser Trick funktioniert. Sie werden es niemals erfahren. Denn Seemannsgeheimnisse sind tiefer begraben als der fetteste Piratenschatz.

— Christian Platz, Fahrtenschreiber

Vor der schönsten Kulisse der Welt

Louis Armstrong sagte einmal «There is two kinds of music, the good and bad. I play the good kind». Ja, wenn es so einfach wäre! Die Wirklichkeit ist leider komplizierter: Gute Musik zu finden, braucht Zeit. Speziell heutzutage, da man nicht mehr einfach ins Roxy hineinspazieren und das fachkundige Personal fragen kann.

Deshalb sei dem Klabautermann gedankt, dass er uns Kapitän Krattiger und seine Crew geschickt hat. Denn auf dem Floss entdeckt man sie Jahr für Jahr, die gute Musik. Dazu ein kühles Bier an der Bar vor der schönsten Kulisse der Welt.

Das isch Basel!

— Dr. Conradin Cramer, Regierungsrat
Vorsteher Erziehungsdepartement Basel-Stadt

Anliker AG Bauunternehmung präsentiert

ELEMENT OF CRIME DE

Ihre Musik ist kauzig, verspielt, gekennzeichnet von einer ganz eigenartigen Kargheit. Ihre Texte sind verschoben, eigenwillig und voller Seemannsgarn. Fürwahr eine Truppe von Charakter-Klabautermännern. Sie haben die Charts erobert, ohne auch nur für einen Moment auf Trends oder Massengeschmack zu achten.

JAMIE MACDOWELL & TOM THUM AUS

Ein Liedermacher und ein Beat Boxer aus Australien fahren unbeirrbar auf ihrer eigenen ungewöhnlichen musikalischen Route. Jamie macht die Songs und Tom hebt sie mit seinen virtuosen Beat Box-Künsten in eine weitere abgefahrene Dimension, er ist ein Einmann-Orchester.

Egeler Lutz AG präsentiert

GLENN KAISER BAND USA

Reverend Glenn Kaiser ist ein Urgestein der christlichen Rockmusik «made in USA», die in seinem Fall stark vom Blues geprägt ist. Er ist seit den frühen 1970er Jahren unterwegs, singt mit unverkennbar mächtiger, rauer Stimme seine religiösen Botschaften. Zwischen den Songs wird gerne ein bisschen gepredigt.

PABLO INFERNAL CH

Moderner Rock, der eindeutig von Sixties- und Seventies-Stilistiken inspiriert ist. Ihre dynamische Doppelgitarren-Front schlägt hohe Wellen, regelrechte Brecher, die aus astreinen Gibson- und Fenderklängen gewirkt sind. Hier ist eine CH-Band, die gnadenlos vorwärts spielt!

LOLA MARSH ISR

Sie haben sich an einem Geburtstagsfest in Tel Aviv kennengelernt und dort sogleich mit dem Liederschreiben begonnen. Der Gesang von Yael hat etwas Hypnotisches, dazu kommt eine zauberhafte, raffiniert gewirkte Musik. Ihre Single «Siren» hat via Internet international abgeräumt.

Fondation CH2048 präsentiert

RITSCHI CH

Seine neuste Single trägt den schönen Namen «Ebbe & Fluet», was könnte besser zu imfluss passen? Der berühmte Mundart-Sänger und seine Musiker werden an der Nationalfeier am Rhein ihren Akzent setzen, der aus tollem Sound und ganz grossem Gefühlskino besteht.

ROSARIO SMOWING ARG

Ein Bläserorkan, treibende Rhythmen und ein charismatischer Frontmann. Groovy, sexy, das sind Rosario Smowing aus Argentina. Sie treiben ihr Publikum zum Hüpfen, zum Tanzen, zum Schwitzen. Genau das hat uns der Doktor für einen Hochsommerabend verschrieben.

Druckerei Bloch präsentiert

PIPPO POLLINA & PALERMO ACOUSTIC QUINTET ITA

Seine Karriere ist ein starker Strom von Kreativität, der niemals zu versiegen scheint. Der bekannte Lieder-Poet Pippo Pollina, er stammt ursprünglich aus Palermo, ist nach einer Konzertpause nun wieder mit Macht auf die Bretter zurückgekehrt, mit einem Quintett und brandneuen Liedern.

Credit Suisse & Personal Contact präsentieren

TRAKTORKESTAR CH

Wenn diese zwölköpfige Truppe auftritt, bäumt sich eine massive Brecherwelle auf, die ganz und gar aus Blasmusik besteht. Diese Blaskapelle ist hochgefährlich, herz- und kopfzerreissend. Kommen Sie! Hören Sie!! Tanzen Sie!!! – Sie werden nicht anders können...

Basellandschaftliche Kantonalbank präsentiert

BLEU ROI CH

Für ihr Debütalbum «Of Inner Cities» fuhren Bleu Roi über Ozeane aus Klang und Zeit. Sowohl Landschaftskulissen wie auch ausgedehnte Reiseerfahrungen wurden dabei musikalisch festgehalten. Ein Musikreigen im Zeichen jener Dualität von Heimat und ständigem Unterwegssein.

TagesWoche präsentiert

HOLLY GOLIGHTLY & BAND UK

Sie ist charmant, wunderbar retro – und sie heisst wirklich so: Holly Golightly ist der bürgerliche Name der britischen Queen of Twang. Regie-Legende Jim Jarmusch und Musikpionier Jack White sind bekennende Fans von Holly. Und ihre Balladen lassen jedes Publikum dahinschmelzen.

Robert Saner Carreisen AG präsentiert

TROUBAS KATER CH

Sie beehren das Floss bereits zum zweiten Mal. Akkordeon, Bläsersätze, komplett mit Tuba, akustischen Gitarren sowie einem Schlagzeug, das einen Boden legt, auf dem man schwankt wie ein angesäuselter Matrose am Freitagabend, das ist Troubas Kater; ein Mordsvieh.

Drei Flossfreunde präsentieren

BLUES PILLS SWE

Die Blues Pills sind für Fans von Retro Sound, für Freundinnen und Freunde der Rockmusik der späten Sixties und Seventies, ein Traum, fast schon ein feuchter, der Realität geworden ist. Die Stimme der Sängerin Elin Larrson reisst jede und jeden vom Hocker, die Band ist scharf wie ein Piratensäbel. Grandios!

Hirslanden Klinik Birshof präsentiert

ELUVEITIE CH

Sie verquicken keltische Folklore mit härtestem Death Metal. In ihren Texten be-fassen sie sich mit Mythologie und Magie aus den Abgründen der Zeit. Sie mischen ihr Rock-Instrumentarium mit altherwürdigen Folkinstrumenten. Eluveitie gehören zu den erfolgreichsten Metal Acts unseres Landes.

Moving Media Basel AG präsentiert

RAY WILSON GENESIS CLASSIC UK

Bekannt geworden ist der Sänger einst mit der Grunge Band Stiltskin. Danach sang er für einige Zeit bei Genesis, als Ersatz für Phil Collins. Live bringt er Titel aus seiner Genesis-Zeit, aber auch Klassiker der Band, beispielsweise «No Son of Mine», «Carpet Crawlers» oder «Mama».

Manor AG präsentiert

EDOARDO BENNATO ITA

Mit Bennato bringen wir ein mächtiges Flaggschiff auf den Rhein, eine Legende. Es ist uns eine Ehre, den 71-jährigen Maestro auf den Planken unseres Flosses begrüßen zu dürfen. Er gehört seit 1973 zu den wichtigsten Gesangsstimmen und Textern der italienischen Musikszene.

Basler Versicherung präsentiert

NITS NLD

Gegründet wurden die NITS im Jahr des Herrn 1974. Sie haben in ihrer Karriere über 20 Alben veröffentlicht. Das Werk dieser Band stellt inzwischen einen ausgedehnten, ganz und gar eigensinnigen Kosmos dar. Die Schweiz – und speziell Basel – liebt die NITS schon seit Jahrzehnten.

Bei uns spielt die Musik ohne Pausen. Bitte werft unseren Matrosen einen gross-zügigen Obulus in die Netze – oder die Klabautermänner zwicken und plagen euch nachts im Schlaf.